

Топтунова Наталья Вячеславовна  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
общеразвивающего вида  
детский сад № 16 «Малыш»  
г. Омутнинск Кировская обл.

## **СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ УСЛОВИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ**

Статья раскрывает возможности интеграции творчества и здоровья дошкольника на занятиях по ручному труду. А так же влияние процесса изготовления поделки на физическое, социальное и психологическое здоровье ребёнка.

Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил.  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.  
Н.Заболоцкий

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Дошкольный возраст – наиболее ответственный период в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

В настоящее время идёт постоянный поиск новых и совершенствование старых форм, средств и методов оздоровления детей дошкольного возраста. Роль дошкольного учреждения на сегодняшний день состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребёнка.<sup>[4]</sup>

Здоровьесберегающие компоненты нужно включать в разные виды образовательной деятельности с детьми. Так возникла идея внедрения здоровьесберегающих технологий на занятиях по ручному труду.

Творчество детей в ходе изготовления поделки – это целенаправленный труд, в котором огромную роль играет воображение – именно оно и порождает новые образы. Как утверждал Л.С.Выготский, стремление воображения к воплощениям и есть подлинная основа и движущее начало творчества.<sup>[1]</sup>

Занятия по созданию поделок из различных материалов не просто вооружают ребенка умениями и навыками, помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле материалы, взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Они будят

созидательную и творческую активность малыша, учат планировать и вносить изменения в технологию изделий, создают индивидуальность. Тем самым влияют на социальное здоровье дошкольника.<sup>[1]</sup>

Занимаясь художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками дизайнера, осуществляет творческие замыслы, расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обобщать. Все эти качества необходимы человеку для жизни.

Работа с природным и бросовым материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с природой, воспитывает бережное, заботливое отношение к ней, формирует первые трудовые навыки. Способствует получению положительных эмоций, тем самым благоприятно влияет на психическое здоровье дошкольника.<sup>[2]</sup>

Работа в данном направлении проводится поэтапно, начиная с простых поделок, постепенно усложняя, развивался творческий подход к работе. Сначала дети вместе с родителями принимали активное участие в заготовке материалов. Стараемся творчески подойти к созданию здоровьесберегающих условий на занятиях по ручному труду.

Используются разнообразные формы работы с детьми, которые тоже способствуют здоровьесбережению дошкольника:

- Занятие-путешествие – направлено на познавательную деятельность, на поиск, обработку и освоение информации.
- Занятие-сказка – перевоплощение в поиск сказочных героев.
- Посиделки – беседа в сочетании с творческой деятельностью.
- Экскурсии – знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства, посещение выставок.
- Занятие-игра – практические действия, желание прийти на помощь, подарить, украсить группу, поиграть продуктом своего труда.

В начале занятия стараемся создать положительный эмоциональный настрой, установить эмоциональный контакт между детьми и взрослым через включение в занятие акустического и музыкального фона, шумовых эффектов, введения сказочных персонажей.

В течение занятия используем упражнения на расслабление различных групп мышц, физкультминутки, зрительную гимнастику.

Ручной труд даёт возможность для развития мелкой моторики. Движения пальцев и кистей рук ребенок имеют особое развивающее и оздоровительное воздействие. В.А.Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».<sup>[1]</sup>

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, занятия ручным трудом помогают ловко и координационно ими манипулировать.

Простые движения рук помогают убрать напряжение, снимают умственную усталость, способствуют в произношении звуков, развивают речь ребенка.<sup>[3]</sup>

Во время проведения занятий особое внимание уделяется технике безопасности, умению аккуратно пользоваться колющими, режущими инструментам. Соблюдается санитарная и личная гигиена при работе с материалами различного происхождения, которым отведено определенное место в группе. На занятии учитываются нормативные требования к освещению рабочих мест детей.

В заключении занятия создаются условия для эмоциональной поддержки продукта деятельности в форме выставки работ детей.

Правильно организованное занятие способствует физическому и эстетическому развитию детей, укреплению их здоровья. Развивается эмоциональное отношение детей к занятиям ручного труда, приобретает творческий опыт осознания себя в окружающем мире. Изготовление поделок имеет большое значение, вселяет веру в собственные силы, приучает ребенка с ранних лет из пустяков делать вещи, милые глазу и сознанию, одухотворению веселым жизнерадостным ощущением мира, способствует формированию положительной «Я-концепции», тем самым способствуют формированию не только физического, но и социального и психологического здоровья детей.

#### Список литературы:

1. Гульяну Э.К. «Учите детей мастерить»;
2. Жукова А.В. «Природа и фантазия»;
3. Чупах И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, [Текст] М. Илекса, Народное образование, 2003 г.
4. Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ [Текст]/Авт.-сост. А.К. Сундукова – М.:АРКТИ, 2008