

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида №16
«Малыш»
г. Омутнинска Кировской области

**Районный конкурс
педагогических проектов
«Мир детства»**

Проект: «Чудо – рамка»

Номинация: «Творческая мозаика»

Срок реализации: 2008 – 2009 уч.год

**Автор: Топтунова
Наталья Вячеславовна
воспитатель**

г. Омутнинск 2011г.

Аннотация

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

В настоящий момент педагогу необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным и индивидуальным особенностям определённой группы детей, способствовал развитию интеллектуальных и творческих способностей дошкольника.

Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий.

Развитие творческих способностей наиболее полно проявляется в продуктивных видах деятельности. Одним из таких видов является ручной труд в детском саду.

Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, развивать творческие способности позволяет проект «Чудо-рамка». Данный проект позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, основан на учёте интересов и возможностей каждого.

Проект предполагает разработку и реализацию системы мероприятий педагога группы с детьми и их родителями. Работа с родителями строится через:

- сбор и заготовка необычных материалов для творчества.- предоставление фотоматериалов для тематических выставок.
- участие в конкурсах, выставках поделок.
- активное участие в оформлении группы, полочки красоты.

Работа по данному проекту осуществлялась поэтапно, где каждый последующий строится на результатах предыдущего.

Создание чудо – рамки – это продукты развития творческих способностей ребенка, умение осуществлять художественно – эстетическую деятельность, доставляя радость себе и окружающим людям.

Проблема (актуальность)

Творчество детей в ходе изготовления поделки – это целенаправленный труд, в котором огромную роль играет воображение – именно оно порождает новые образы. Как утверждал Л.С.Выготский: «...стремление воображения к воплощениям и есть подлинная основа и движущее начало творчества».

Занятия по созданию поделок из различных материалов не просто вооружают ребенка умениями и навыками. Но и помогают осознать свою силу, силу творца, способного подчинить собственной воле материалы, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя.

Они будят интеллектуальную и творческую активность малыша, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществить задуманное, создают индивидуальность.

Наверное, у каждого есть много памятных фотографий, которые хранятся в фотоальбомах. Но некоторые из них хочется поставить на всеобщее обозрение. Сделать это очень просто, в магазинах продают множество красивых, красочных рамок. А какое удовольствие доставит самодельная рамка, сделанная своими руками.

Её делают из почти ничего не стоящих материалов, а рамка получается очень дорогая, ведь в ней заложена частичка души ребенка, развивается творческое воображение ребенка. И как пишет художник Н.Н.Жуков: «Вселяет веру в силу собственной мысли и что очень ценно, приучает ребенка с ранних лет из пустяков делать вещи, милые глазу и сознанию, одухотворенные веселым и жизнерадостным ощущением мира».

Работы всегда привлекают детей своими результатами, радость от сделанной своими руками поделки, желание подарить родителям, украсить группу. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Цель

Создание условий для развития творческих способностей ребенка в процессе изготовления рамки для фотографии на занятиях ручным трудом.

Задачи

- развивать познавательные способности, творческое воображение, мышление, художественно – эстетический вкус у детей дошкольного возраста.
- повышать уровень сформированности умений и навыков ручного труда;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое до конца.
- формировать готовность родителей к сотрудничеству с детьми и воспитателем.

Участники проекта

Дети, воспитатель, родители.

Содержание деятельности и механизм реализации проекта (План реализации проекта)

1. Подготовительный этап.

Сроки: сентябрь- октябрь 2008

Содержание деятельности	Задачи	Методы реализации
-Создание условий для проведения занятий по изготовлению «Чудо – рамки»	- выявить интерес детей по данной проблеме. - определить возможные методы решения	Сбор и заготовка материала совместно с родителями для творческой

-Выявление проблемы	проблемы.	деятельности (прил.№1)
Организация работы над проектом. - подготовка необходимого материала. - заранее подготовленные основания рамки.	- выяснить знания детей по теме проекта. - наметить план выполнения работы. - составить схему реализации - напомнить техники работ с выбранным материалом.	Модель трех вопросов: - где хранится фото? - что можно сделать, чтобы самые дорогие фотографии были видны. - как можно украсить рамку?

2. Основной этап:

Сроки: ноябрь 2008-апрель 2009

Содержание деятельности	задачи	Механизмы реализации
Практическая деятельность по решению проблемы.	- создать условия для творческой самореализации, используя индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей ребенка. - обратить внимание на свойства различных материалов, используемых для воплощения замысла. - учить подбирать материал и создавать работу по образцу, схемам. - соблюдать меры предосторожности при работе с материалами. - умение работать в коллективе, дружеские взаимоотношения между детьми. - поощрять самостоятельную творческую активность, экспериментировать по собственному замыслу, умение творчески	Форма совместной деятельности воспитателя и детей (прил.№2)

	<p>выстроить композицию.</p> <p>- развивать художественно – эстетических вкус, фантазию.</p>	
--	--	--

3. Заключительный этап.

Сроки: апрель-май 2009

Содержание деятельности	Задачи	Механизмы реализации
Презентация проекта в форме выставки детских работ	<p>- оформление фотографии в чудо – рамку.</p> <p>- бережное отношение к продукту своей деятельности.</p>	<p>- предоставление фотоматериалов родителями детей (прил.№3)</p> <p>- использование рамки в украшении помещения выставок, конкурсов в детском саду.</p> <p>-организация выставки рамок в Центральной детской библиотеке.</p>

Результативность проекта

Уровень овладения умениями и навыками ручного труда

По результатам диагностики 92 % детей к концу учебного года:

- свободно ориентируются в самостоятельном выборе материала.
- планируют свою деятельность.
- используют полученные знания, умения, навыки.
- происходит взаимопонимание между детьми и родителями.
- совместное творчество детей и родителей способствует взаимопониманию.
- эмоциональное отношение детей к занятиям по ручному труду.
- в процессе систематического труда детская рука приобретает уверенность, точность.
- происходит творческое самосовершенствование, самораскрытие личности.
- использовать продукт деятельности для украшения помещения.

При овладении определенными умениями и навыками видно, что детские работы стали более качественные, пропорциональные, соблюдена эмоциональная выразительность персонажей.

Результаты диагностики творческого воображения

1. Сравнительная диагностика творческого воображения показала увеличение количества детей с высоким уровнем развития воображения (13% до 21%);
2. У большинства детей 96% появилась оригинальность образов, дети самостоятельно продумывают детали к образам.

Способы оценки результативности проекта

• *Уровень овладения умениями и навыками ручного труда* определялся при помощи диагностики, критериями оценки которой являются:

1. Создание предмета по образцу, описанию;
2. Создание новых образов, требующих отбора материала, в соответствии с замыслом.

На выбор ребенку предлагается различный материал.

Задание – выполнить поделку, либо по образцу, либо по замыслу.

Используются различные средства изобразительности (гуашь, краски, карандаши).

В конце, задание рассматривается совместно с ребенком, беседа о результатах работы.

Анализ работы:

Низкий – требуется значительная помощь взрослого при выборе материала и выполнении работы (нет навыков вырезания ножницами, присоединения друг к другу и т.п.);

Средний – ребенок выбирает способы изготовления поделки, воспроизводит по образцу, используя различный материал, педагог помогает добавить необходимые детали;

Высокий – самостоятельное нахождение способов выполнения композиции, соединение, прикрепление деталей, выполнение по замыслу.

• *Сформированность творческого воображения.*

Методика: Дорисовывание

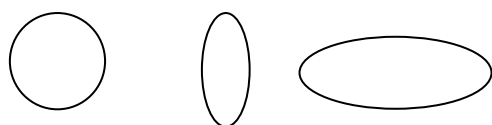
Цель: развитие творческого воображения.

1. Проведение линий от себя к себе, дуг

2. Рисование замкнутых петлеобразных линий

3. Пружинка

4. Рисование кругов и овалов



Проведение теста

После обведения фигур карандашом её оставляют в поле зрения ребенка на столе и далее предлагают ему закончить начатый рисунок, используя цветные карандаши.

По окончании рисунка необходимо уточнить, что ребенок нарисовал.

Анализ

Низкий – ребенок не принимает задание, исключает фигуру из своего рисунка или делает изображение беспредметным;

Средний – рисунки схематичны без деталей и могут повторяться;

Высокий – рисунки оригинальны и детализированы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

